

Intervisie met behulp van beeldfragmenten



Doel: met behulp van **beeldfragmenten** over betekenisvolle/kritische situaties in de **interactie** tussen leraren en leerlingen komen tot aandachtspunten of aanknopingspunten om pedagogische sensitiviteit te ontwikkelen in complexe situaties (in de omgang met leerlingen met pedagogische en/of didactische moeilijkheden/kwesties).

Werkwijze:

De interventie bestaat uit vijf bijeenkomsten met de 4 deelnemende leraren van twee uur begeleid door de onderzoeker. Tussen de bijeenkomsten wordt door iedere deelnemende leraar eenmaal een opname gemaakt van een complex **interactiemoment**. De opnames vormen input voor de bijeenkomsten.

De eerste bijeenkomst is een introductie bijeenkomst. De kartrekker/onderzoeker legt de werkwijze van de interventie uit aan deelnemende leraren. Het is van belang dat daarin het volgende aan de orde komt:

- de operationalisering van het begrip PS, zoals binnen dit project beschreven
- het doel en de werkwijze van beeldfragmenten maken en de werkwijze tijdens de intervisiebijeenkomsten
- het tijdpad, aantal bijeenkomsten, en wie wanneer beeldfragmenten inbrengt
- welke gegevens verzameld moeten worden tijdens en tussen de bijeenkomsten
- de **keuze** voor een kritisch of 'bumpy' moment in de interactie met leerlingen wordt gemaakt door de inbrengers. NB: de keuze voor het moment is gerelateerd aan PS van de leraar en het werken aan duurzame ontwikkeling van leerlingen.

Na de eerste bijeenkomst overlegt de onderzoeker de voorbereiding voor de tweede bijeenkomst met de leraar die de beelden verzamelt, aan de hand van vragen als: wie neemt de beelden op? Hoe/wanneer worden de fragmenten gekozen en gemaakt (tijdsinterval precies noteren)?

De tweede bijeenkomst en volgende bijeenkomsten zijn de intervisiebijeenkomsten. Tijdens de bijeenkomst licht de leraar die de beelden inbrengt in de bijeenkomst *vooraf* het fragment kort toe aan de hand van richtinggevende vragen als:

¹ pedagogische sensitiviteit is in het vervolg afgekort als PS

- *Welke signalen nam je waar?*
- *Wat was je idee/gevoel hier , hoe interpreteer(de) je dit?*
- *Wat is/was het idee van de leerling?*
- *Wat was je keuze?*

- *Hoe verhoudt zich dit tot een passende of getimede respons?*
- *Hoe verhoudt zich dit tot je a. onderwijsdoelen – b. relatie met de leerling?*

Daarna worden de beelden bekeken, eventueel vragen gesteld en ingezoomd/ gestopt bij het moment waar het over gaat. Er wordt gebleven **bij** het moment van de beelden; wat was **daar** aan de hand?

Vervolgens beschrijft ieder voor zich wat hij/zij waarnam in de beelden ten aanzien van de **signalen van de leerling**. Hoe interpreteert je dit en welke afweging van handelen zou je maken in relatie tot de leerling, doelen en relatie?

Dit wordt met elkaar gedeeld , waarin ook het waarom en waartoe van de keuzes wordt uitgewisseld en bevraagd. Tot slot formuleert ieder vanuit de uitwisseling een voornemen, waarmee hij/zij aan de slag gaat:

*'In een volgend 'kritisch' moment neem ik mij voor dat,
zodat ik dan (en/of) :
alert signalen waarneem,
'neutraal' interpreteer,
verplaats in de positie van de leerling,
een passende respons geef,
een getimede respons geef,
de relatie bevorder.*

De voornemens worden uitgewisseld en worden in de tussenliggende periode uitgetoetst. Tussen de bijeenkomsten worden *logboeknotities* bijgehouden van een succesvol en minder succesvol moment in een complexe interactie in relatie tot het voornemen.

Tijdens de derde tot en met de vijfde bijeenkomst worden eerst de voornemens geëvalueerd aan de hand van de logboeknotities en vervolgens brengt een ander zijn inbreng in. Daarbij wordt de werkwijze van de tweede bijeenkomst gevolgd.

Gegevens:

De onderzoeker verzamelt alle gegevens van zijn/haar project

Tijdens de bijeenkomsten worden *geluidsoptnames* gemaakt en worden de *hoofdpijnen* van de bevindingen en de voornemens met elkaar op een *flap* gezet.

De *logboeknotities* vormen een rode lijn. Tot slot schrijft iedere deelnemer een *evaluatie* over wat de interventie voor hem/haar heeft betekend ten aanzien van de aspecten van PS: alertheid in signalering, interpretatie van signalen, empathie, een passende of geschikte respons of het bevorderen van de relatie.

Achteraf wordt de *vragenlijst* nogmaals afgenomen bij leraren en leerlingen.